

## MATÍ

«Com un clarí canta el gall  
i al mig del pati la gent s'aplegava.»  
Ai, jo pensava, no fou pas el gall:  
era el bronzir d'unes ales.

«Ara el llevant és lluent  
i al mig del pati tots van a la una.»  
Però no veig el llevant resplendent:  
és la claror de la lluna.

«Passen insectes, bronzint;  
el somni és dolç i la nit encalmada.  
Però els guerrers, si esperaven sovint,  
maleirien la teva estimada.»

## MISSATGE

Jo us ho prego, senyor,  
no vingueu al meu poble:  
si mos salzes trenqueu  
no és que em facin angoixa.  
Vós ja sou ben gentil,  
però a casa enraonen.

Jo us ho prego, senyor,  
no salteu la muralla:  
no és que em facin patir  
les moreres trencades.  
Ben gentil sou, però  
mos germans parlen massa.

Jo us ho prego, senyor,  
al jardí no saltéssiu:  
tots els sàndals romputs  
no em fan mica de pena.  
Ben gentil sou, però  
la gent diu, i m'esvera.

## L'ESPERA INÚTIL

La verdor tranquil·la reposa  
als salzes de llevant.  
Vas dir-me: «Abans de la nit closa.»  
I ja sento ocells refiletant.

Tota la nit l'ombra reposa  
als salzes del camí.  
Vas dir-me: «Abans de la nit closa.»  
I ja llueix l'estel del matí.

## HISTÒRIA

Dins el bosc hi ha, morta, una daina lleugera,  
i és tota embolcallada d'un herbei blanc i fi.  
Hi passava una dama, brillant de primavera,  
i un cavaller la vol portar pel seu camí.

Dins els boscos hi ha les petites alzines;  
al cor de les obagues una daina morí:  
ara tota la volten aquelles herbes fines.  
I és la dama que hi passa una flor a mig obrir.

Ella diu: «Cavaller: gentilment, gentilment!  
És meu el mocador de clares sedalines,  
i els lladrucs del meu gos omplirien el vent.»

## LA DAMA

Joncs d'aiguamoll, verda flama,  
sovint s'ajupen al vent.  
He vist que hi passa una dama,  
dolça a la llum de ponent.

L'aigua és negrosa i esquiva,  
però hi ha el lotus florit.  
La dama, dreta, a la riba  
s'està, voltada de nit.

La son no em ve a la parpella,  
aquesta nit resplendent:  
igual que un jonc, prima i bella,  
veig que ella es gronxa lleument.

He clos els ulls, però encara,  
damunt el llac de la nit,  
sa gorja veig, fina i clara,  
igual que un lotus florit.