

## MARINA<sup>28</sup>

*Quis hic locus, quae regio, quae mundi plaga?*<sup>29</sup>

Quines mars quines ribes quines roques grises quines illes  
quines aigües llepant la proa  
quina flaire de pi quins cants de tord entre la boira  
quines imatges retornen  
oh filla meva.

Aquelles que aflen l'ullal del gos,<sup>30</sup> i volen dir  
Mort  
aquelles que fulguren amb la glòria del picaflor, i volen dir  
Mort  
aquelles que es repapen en el soll de la satisfacció, i volen dir  
Mort  
aquelles que sofreixen l'èxtasi dels animals, i volen dir  
Mort

han esdevingut insubstancials, reduïdes pel vent,  
una brisa de pi, i la boira amb cants silvestres  
que aquesta gràcia ha dissolt aquí

quin rostre és aquest, menys clar i més clar  
aquest pols del braç, menys fort i més fort...<sup>31</sup>  
¿Donats o manllevats? Més llunyans que les estrelles i més a  
[prop que els ulls

murmuris i rialletes entre les fulles i passos ràpids  
sota el son, on totes les aigües conflueixen.  
El bauprès esquerdat pel glaç i la pintura clivellada per la calor.  
Ho vaig fer jo, me n'he oblidat  
i ho recordo.

L'arboradura feble i les veles malmeses  
entre un juny i un setembre.  
Ho vaig fer sense adonar-me'n, mig conscient, inconegut, obra  
[meva.

La taula pelaia<sup>32</sup> fa aigües, cal calafatejar les juntes.  
Aquesta forma, aquest rostre, aquesta vida  
viuen per viure en un món de temps més enllà de mi mateix;  
[deixeu-me  
renunciar a la meva vida per aquesta altra, al meu discurs pel  
[que no ha estat pronunciat,  
el desvetllat, llavis oberts, l'esperança, les noves naus.

Quines mars quines ribes quines illes de granit prop de les  
[meves quadernes  
i el cant del tord que em crida a través de la boira  
filla meva.